مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية
القدس
٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٢ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٥ ١ موسيقى خفيفة من فرقة اركسترا الاذاعة العربية
مارش " التقدم " اللبابيدي
" باقة بنفسج " فرزان
" فالس يا صغير" اللبابيدي
فوكس تروت " بائعة الورد " السعودي
٠٠ ٢ حفلة غنائية من الآنسة اسمهان (٪)
" أين الليالي "
" ياللي في حبك "
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة (بقيادة الأستاذ يحيى السعودي)
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية

الأحد في ١٢ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٥ ٦ أغاني عراقية مختلفة (٪)

الست سليمة باشا —
"يا دموعي سيلي"
الست صديقة الملاية —
"ما تحن علي"

١٥ ٦ يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
طقطوقة — "قلبي عليك" — زيادة

٣٠ ٦ "ما هي اللغة الفصحى" حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني

٤٥ ٦ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم كمان
تقاسيم قانون
ليالي
طقطوقة — "فايتني وفكرك صافيني" — اسماعيل/ عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حديث رياضي

٤٠ ٩ موسيقى متنوعة (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاثنين في ١٣ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تانجو - " اليوم يوم الصبايا " - طوقان / عطية

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٥٥ ١ حفلة غنائية من الأستاذ فريد الأطرش (٪)

" كرهت حبك "

" من يوم ما حبك فؤادى "

" بحب من غير أمل "

" يا ريتني طير "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية

" ملك الوحوش "

رواية يقدمها العم شفيق منصور

٤٥ ٥ كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

دور " دموع الحب " - ابراهيم شفيق

/٦١٥

الاثنين في ١٣ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٥	٦	حفلة غنائية من أحمد عبد القادر (٪) " يا محلا سهد الغرام " " ان بكيت لك تضحكي "
٥	٦	قرآن كريم - الشيخ اسماعيل مرتجى - سورة القلم من أولها
٣٠	٦	" العرب في المهجر " (٣) - حديث للدكتور خليل طوطح
٤٥	٦	محمد غازي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي مونولوج - " عادت ليالي الصفا " - غازي/ السعودي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث " مراجعة كتاب " - كورنز وودهلم
٥٠	٩	حفلة موسيقية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٤ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اذاعة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	أغاني وموسيقى تركية عصرية (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اذاعة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اذاعة الوقت ثم اختتام

برنامج المساء

٠٠	٥	اذاعة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	ربابة منفردة وأغاني بلدية - أنطون شحادة الياس الشاعر
٠٠	٦	حفلة غنائية من ايليا بيضا (٪) " أبدع السحر جمال أبدعك " " بين الخدود والعيون "
١٥	٦	قانون منفرد - ابراهيم عبد العال تقاسيم سماعي نهاوند - يوسف باشا
٣٠	٦	حديث الى المزارعين " حشرات الحمضيات ومكافحتها "
٥٠	٦	أمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي منولوج - " يا بلبلين " - اسماعيل / سنباطي
١٥	٧	اذاعة الوقت والفترة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

/٩١٥

الثلاثاء في ١٤ آذار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة - تعطى بعدها نشـرة أسعـار الأثمار الحمضيـة بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حديث - رالف بوسطن
٥٠ ٩ حفلـة موسـيقيـة (٪)
٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٥ آذار ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ برنامج متنوعات ـ يقدمه فنانو الاذاعة العربية

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ بشارة مرقص وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية من صالح عبد الحي (٪)

" يا ليل حوش عني "

" لابسة الشراب "

١٠ ٦ حفلة موسيقية من فرقة الهواة

" نسيم الصباح " عطية

" فانتزي نكريز " عطية

" لسا بحبك " اللبابيدي

" معليش " اللبابيدي

٣٠ ٦ " الصين في الميزان الدولي " ـ حديث للأستاذ عادل جبر

٦٤٥/

الاربعاء في ١٥ آذار ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور — " عقبال يا لايم " داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن " كندا "
٤٥	٩	حفلة موسيقية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ./٠

الخميس في ١٦ آذار ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
قصة " غفوة ثلاثمئة سنة "
للآنسة وديعة شطارة
٣٠ ٥ حفلة غنائية من محيي الدين بعيون و يوسف تاج (٪)
محيي الدين بعيون —
طنبور " تقاسيم نهاوند "
" خيول صدك "
" ما من حبيبا "
" دمعي جرى فوق "
يوسف تاج —
" مديت يدي ورميت"
" عيني ما شافت مثلك "
" كحلة عيونك "
" أنا لبطلك يا جهل "
" بين مكحل العينين "
٠٠ ٦ ناي منفرد — علي الحسيني
تقاسيم
سماعي فرح فزا — جميل بك

٦١٠/

الخميس في ١٦ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٠	٦	جمال حجازي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال طقطوقة - "الحبيب قاسي عليّ" - زيادة
٣٠	٦	"نظافة المأكولات" - حديث صحي للدكتور محمود طاهر دجاني
٤٥	٦	عزف منفرد على السنتور - أرتين سنتورجي تقاسيم فانتزي راست
٠٠	٧	أناشيد مدرسية من فرقة أناشيد الاذاعة العربية "قد بدا الربيع" طوقان/ اللبابيدي "العمل" } اللبابيدي "الكشاف" }
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج أوروبي غنائي موسيقي
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الجمعة/٠

الجمعـة في ١٧ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	مختارات من أفلام محمد عبد الوهاب (٪)
		" يا دنيا يا غرامي "
		" ما أحلى الحبيب"
		" النيل "
		" كروان "
		" عندما يأتي المساء "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	منولوجات فكاهية من أحمد شريف وسيدة حسن (٪)
		أحمد شريف -
		" الساقية دايرة "
		" حمامة بيضا "
		سيدة حسن -
		" ليلة الحنة "
		" حبوبتي الأمورة "
		أحمد شريف -
		" الليل - الليل "
٠٥	٦	من لحن الى لحن - حفلة موسيقية لسلفاتوري عرنيطة وأوركستراه
٣٠	٦	" توزيع الساعات اليومية " - حديث للأستاذ عبد الحميد ياسين

/٦٤٥

الجمعة في ١٧ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة — حفلة غنائية
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
طقطوقة — " يا قلب نلت المنى " — محمد اسماعيل/ بلدي
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٦١٥ — ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٦٣٠)
٣٠ ٩ رواية تمثيلية صغيرة لبرنارد شو
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٨ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي لمستمعي اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	بقية البرنامج الموسيقي
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقى أوروبية (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة موسيقية لفرقة استوديو الاذاعة ـ

بشرف كار جهار طاطيوس

سماعي كار جهار طاطيوس

٠٠	٦	حفلة غنائية للآنسة نادرة ـ (٪)

" القلب كان ماله ومالك "

" سقيت بدمعي "

" يا ليل كم سئمت "

١٥	٦	منولوجات فكاهية للأستاذ يحيى اللبابيدي ـ يقدمها يوسف حسني

" ما دام في بال طويل "

" السرعة "

" الدنيا هي ـ هي "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٣٠	٦	" كيف نتفهم النشرة الجوية " ـ حديث للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي
٤٥	٦	حفلة غنائية للآنسة أم كلثوم (٪)

" امتى الهوى يجي سوا "

" أراك عصي الدمع "

" ليه تلاوعيني "

" النوم بيلعب في عين حبيبي "

/٧١٥

السبت في ١٨ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى رقص أوروبي (٪)
١٠ ١٠ نتائج مباريات كرة القدم
١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + +

م ب/ لم - ٣٩/٢/٢٨